



**Załącznik nr 5**  
**do Regulaminu uczestnictwa w IV edycji projektu**  
**pn.: „Francuska Akademia Młodego Inżyniera” (FAMI)**

**UMOWA LICENCYJNA**  
**dotycząca wszelkich utworów, które powstały w ramach**  
**IV edycji projektu**  
**pn.: „Francuska Akademia Młodego Inżyniera” (FAMI)**

zawarta w Łodzi w dniu 09.10.2020 r. pomiędzy:

Politechniką Łódzką - Centrum Współpracy Międzynarodowej (CWM)  
z siedzibą w Łodzi (90-539 Łódź), ul. Żwirki 36; posiadającą NIP: 727-002-18-95 oraz  
Regon 000001583, reprezentowaną przez:  
dr inż. Dorotę Piotrowską - Dyrektora Centrum Współpracy Międzynarodowej Politechniki  
Łódzkiej,  
zwaną dalej **Uczelnią**

a

.....  
Zwanym/i dalej **Licencjodawcą**

**§1**

1. Przedmiotem umowy jest udzielenie przez Licencjodawcę nieodpłatnej licencji niewyłącznej na rzecz Uczelni do nieograniczonego w czasie korzystania z wszelkich utworów wytworzonych w ramach realizacji **IV edycji projektu pn.: „Francuska Akademia Młodego Inżyniera” (FAMI)**, bez ograniczeń terytorialnych.
2. Strony oświadczają, że skutek rozporządzający udzielenia licencji nastąpi z chwilą wytworzenia utworu.

**§2**

1. Oświadczenia stron:  
Licencjodawca oświadcza, że:  
a) przysługują mu nieograniczone i wyłączne prawa autorskie do utworu (osobiste i majątkowe), w tym prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich w odniesieniu do utworu,



- b) może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy,
  - c) korzystanie z utworu nie narusza (oraz nie będzie naruszać) majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich,
  - d) utwór został przez niego wykonany osobiście i nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu,
  - e) nie udzielił dotychczas osobie trzeciej licencji na korzystanie z utworu.
2. W razie skierowania przeciwko Uczelni roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia przysługujących im praw autorskich - w wyniku korzystania przez Uczelnię z utworu w zakresie określonym przez niniejszą umowę - Uczelnia zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Licencjodawcę, który zobowiązuje się do przejęcia powyższych roszczeń.

### §3

1. Zakres licencji, o której mowa w § 1 obejmuje następujące pola eksploatacji:
- 1.1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie egzemplarzy utworów jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, optycznego, techniką analogową lub cyfrową; w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych lub innych nośnikach zapisów i pamięci;
  - 1.2. w zakresie obrotu oryginałem lub wytworzonymi egzemplarzami utworów – wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie;
  - 1.3. w zakresie rozpowszechniania oryginału lub wytworzonego egzemplarza w inny sposób, niż określony w pkt 1.1:
    - a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazów, w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym; w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
    - b) wszelkie publiczne udostępnianie wytworzonych utworów (w tym w ramach utworu audiowizualnego) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a);
    - c) wszelkie publiczne odtwarzania, wyświetlanie, wykonanie, w tym w szczególności na konferencjach, prezentacjach, szkoleniach, spotkaniach
  - 1.4. dokonywanie opracowań lub zmian,

- 1.5. wykorzystywanie w innych utworach,
  - 1.6. tłumaczenie na języki obce,
  - 1.7. rozpowszechnianie utworu online i udostępnienie w Internecie dla wszystkich bez ograniczeń,
  - 1.8. używanie w materiałach informacyjnych i promocyjnych,
  - 1.9. używanie w publicznych prezentacjach,
  - 1.10. używanie w publikacjach prasowych, audycjach telewizyjnych.
2. Licencja, o której mowa w § 1 obejmuje prawo do sublicencji, co oznacza, że Uczelnia może upoważnić osoby trzecie do korzystania z utworów w zakresie uzyskanym w licencji, w tym w zakresie wykonywania praw zależnych przenieść na osoby trzecie praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.
3. W przypadku, w którym po zawarciu umowy po stronie Uczelni pojawi się potrzeba korzystania z wszelkich utworów, które powstały w ramach realizacji FAMI, w sposób nieprzewidziany w niniejszej umowie, Licencjodawca zobowiązuje się do rozszerzenia licencji o pola eksploatacji odpowiadające potrzebom Uczelni. Rozszerzenie pól eksploatacji odbędzie się przez zawarcie aneksu do niniejszej umowy.
4. Licencjodawca zobowiązuje się do niewykorzystania autorskich praw osobistych ze szkodą dla interesów Uczelni lub w sposób utrudniający realizację.
5. Uczelnia może bez dodatkowej zgody Licencjodawcy dokonywać opracowań utworów będących efektem prac Licencjodawcy, w szczególności poprawek, przeróbek i adaptacji, oraz rozporządzać i korzystać z nich, łączyć utwory z innymi utworami oraz wprowadzać do nich uzupełnienia i modyfikacje – prawa zależne.
6. Uczelni przysługuje prawo do przechowywania kopii utworów, które powstały w wyniku wykonania niniejszej umowy oraz ich zwielokrotniania, celem ich archiwizacji.

#### **§4**

1. Licencja zostaje udzielona na czas nieograniczony w czasie, z tym zastrzeżeniem, że nie może zostać wypowiedziana przez Licencjodawcę przez okres co najmniej 5 lat licząc od dnia zakończenia realizacji Projektu, o którym mowa § 1.
2. Umowa może zostać rozwiązana przez każdą ze stron, po upływie terminu, o którym mowa w ust. 1 za zgodnym oświadczeniem woli obu stron, po uprzednim ustaleniu terminu rozwiązania umowy, nie krótszym niż miesiąc od dnia złożenia przez strony zgodnych oświadczeń woli.

#### **§5**

1. Licencjodawca wyraża zgodę na udostępnienie swojego wizerunku w ramach wykonanych Utworów. Niniejsza zgoda nie jest ograniczona ani czasowo, ani terytorialnie.
2. Licencjodawca oświadcza, że posiada zgodę wszystkich osób, których wizerunek jest umieszczony w utworze, na jego rozpowszechnianie.
3. Licencjodawca ponosi całkowitą odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich związane z utworem.

## §6

Postanowienia końcowe:

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Strony zobowiązują się do polubownego rozstrzygnięcia wszystkich sporów dotyczących interpretacji zapisów tej umowy, powyższy zapis nie wyklucza możliwości dochodzenia swoich praw przed sądem.
4. Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach w języku angielskim: jeden egzemplarz dla Licencjodawcy, jeden egzemplarz dla Uczelni oraz jednym jednobrzmiącym egzemplarzu w języku polskim dla Uczelni.

**LICENCJODAWCA**

.....

**UCZELNIA**

.....